

LIBRO DE FÓRMULAS



GALERIA DE COLOR BEREL						
NUMERO	BASE	NOMBRE	LITRO	GALON	CUBETA	RANGO
403	M	Crema	L-1 Ø T-41	L-4 Ø T-3Y20	L-19 Ø T-16Y11	5
409	A	Verde Nilo	C-34 Ø D-43	C-2Y40 Ø D-3Y28	C-13Y22 Ø D-17Y1	2
410	M	Marfil	R-0.5 Ø T-21.5 Ø AXX-2.5	R-2 Ø T-Y38 Ø AXX-10	R-9.5 Ø T-8Y24.5 Ø AXX-47.5	4
412	N	Castaño	B-Y32 Ø C-15 Ø F-34 Ø W-7	B-6Y32 Ø C-Y12 Ø F-2Y40 Ø W-28	B-31Y32 Ø C-5Y45 Ø F-13Y22 Ø W-2Y37	2
413	M	Celeste	B-8 Ø D-31 Ø E-24	B-32 Ø D-2Y28 Ø E-2Y	B-3Y8 Ø D-12Y13 Ø E-9Y24	4
414	N	Azul Oscuro	B-8 Ø E-2Y9 Ø V-12 Ø W-12	B-32 Ø E-8Y36 Ø V-Y Ø W-Y	B-3Y8 Ø E-41Y27 Ø V-4Y36 Ø W-4Y36	3
415	M	Gris Perla	B-26 Ø C-6 Ø E-2 Ø F-1	B-2Y8 Ø C-24 Ø E-8 Ø F-4	B-10Y14 Ø C-2Y18 Ø E-38 Ø F-19	2
421	N	Naranja (LH)	R-11.5 Ø T-17 Ø W-3	R-46 Ø T-Y20 Ø W-12	R-4Y26.5 Ø T-6Y35 Ø W-Y9 Ø (LH)	7
427	D	Turquesa	D-47 Ø E-4 Ø AXX-7	D-3Y44 Ø E-16 Ø AXX-28	D-18Y29 Ø E-Y28 Ø AXX-2Y37	4
430	N	Azul Regio	B-0.3 Ø D-2.6 Ø E-22.5 Ø W-5.5	B-1 Ø D-10.5 Ø E-Y42 Ø W-22	B-4.8 Ø D-Y1.9 Ø E-8Y43.5 Ø W-2Y8.5	2
436	N	Amarillo Holanda (LH)	T-11 Ø W-5 Ø AXX-2Y36	T-44 Ø W-20 Ø AXX-11Y	T-4Y17 Ø W-Y47 Ø AXX-52Y12 Ø (LH)	7
443	M	Blanco Ostion	B-8.5 Ø C-17 Ø AXX-6	B-34 Ø C-Y20 Ø AXX-24	B-3Y17.5 Ø C-6Y35 Ø AXX-2Y18	2
803	W	Crema Colonial	B-0.5 Ø C-14 Ø I-1	B-2 Ø C-Y8 Ø I-4	B-9.5 Ø C-5Y26 Ø I-19	2
805	N	Rojo Ladrillo	B-4 Ø C-5 Ø E-6 Ø F-2Y10	B-16 Ø C-20 Ø E-24 Ø F-8Y40	B-Y28 Ø C-Y47 Ø E-2Y18 Ø F-41Y46	1
808	D	Verde Prado	C-20 Ø D-Y13 Ø E-8.5	C-Y32 Ø D-5Y4 Ø E-34	C-7Y44 Ø D-24Y7 Ø E-3Y17.5	3
809	M	Verde Armonia	B-2 Ø C-13 Ø D-21	B-8 Ø C-Y4 Ø D-Y36	B-38 Ø C-5Y7 Ø D-8Y15	2
810	W	Marfil	C-8 Ø AXX-6	C-32 Ø AXX-24	C-3Y8 Ø AXX-2Y18	2
813	W	Celeste	B-2 Ø D-1.5 Ø E-7	B-8 Ø D-6 Ø E-28	B-38 Ø D-28.5 Ø E-2Y37	2
814	M	Azul Mediterraneo	B-12 Ø D-3 Ø E-10	B-Y Ø D-12 Ø E-40	B-4Y36 Ø D-Y9 Ø E-3Y46	1
815	W	Gris Frances	B-9 Ø C-3	B-36 Ø C-12	B-3Y27 Ø C-Y9	2
817	M	Amarillo Trigo	C-3 Ø D-1 Ø AXX-41	C-12 Ø D-4 Ø AXX-3Y20	C-Y9 Ø D-19 Ø AXX-16Y11	5
820	D	Rojo Coral	C-13 Ø R-25 Ø L-2 Ø T-4	C-Y4 Ø R-2Y4 Ø L-8 Ø T-16	C-5Y7 Ø R-9Y43 Ø L-38 Ø T-Y28	4
821	N	Naranja (LH)	C-29 Ø R-45 Ø T-Y Ø W-16	C-2Y20 Ø R-3Y36 Ø T-4Y Ø W-Y16	C-11Y23 Ø R-17Y39 Ø T-19Y Ø W-6Y16 Ø (LH)	7
827	M	Aguamarina	B-1 Ø C-2.5 Ø D-39	B-4 Ø C-10 Ø D-3Y12	B-19 Ø C-47.5 Ø D-15Y21	3
831	W	Rosa Castilla	B-1 Ø C-4 Ø F-2.5	B-4 Ø C-16 Ø F-10	B-19 Ø C-Y28 Ø F-47.5	2
833	D	Ocre	C-Y40 Ø F-0.5 Ø L-8	C-7Y16 Ø F-2 Ø L-32	C-34Y40 Ø F-9.5 Ø L-3Y8	3
834	A	Azul Rey	B-3 Ø E-2Y43 Ø V-2	B-12 Ø E-11Y28 Ø V-8	B-Y9 Ø E-55Y1 Ø V-38	3
835	W	Gris Romano	C-3.5 Ø E-3 Ø F-1	C-14 Ø E-12 Ø F-4	C-Y18.5 Ø E-Y9 Ø F-19	2
836	M	Durazno	C-12 Ø R-13 Ø L-1 Ø T-11	C-Y Ø R-Y4 Ø L-4 Ø T-44	C-4Y36 Ø R-5Y7 Ø L-19 Ø T-4Y17	4
837	N	Cafe	C-10 Ø F-16 Ø L-Y Ø W-30	C-40 Ø F-Y16 Ø L-4Y Ø W-2Y24	C-3Y46 Ø F-6Y16 Ø L-19Y Ø W-11Y42	2
838	M	Verde Malva	C-9 Ø D-25 Ø L-17	C-36 Ø D-2Y4 Ø L-Y20	C-3Y27 Ø D-9Y43 Ø L-6Y35	3
839	W	Rosa Tropicana	B-4 Ø C-6 Ø F-2.5	B-16 Ø C-24 Ø F-10	B-Y28 Ø C-2Y18 Ø F-47.5	2
840	N	Rojo Sultana (LH)	B-2 Ø R-2Y30 Ø V-5	B-8 Ø R-10Y24 Ø V-20	B-38 Ø R-49Y42 Ø V-Y47 Ø (LH)	7
843	W	Blanco Ostion	B-1 Ø C-2 Ø L-2	B-4 Ø C-8 Ø L-8	B-19 Ø C-38 Ø L-38	1
844	W	Niebla	B-3.5 Ø C-5 Ø AXX-1	B-14 Ø C-20 Ø AXX-4	B-Y18.5 Ø C-Y47 Ø AXX-19	2
860	W	Melon	C-10 Ø F-1.5 Ø L-2	C-40 Ø F-6 Ø L-8	C-3Y46 Ø F-28.5 Ø L-38	2
862	W	Almendra	C-12 Ø L-13	C-Y Ø L-Y4	C-4Y36 Ø L-5Y7	2
892	N	Cocoa	B-Y18 Ø C-23 Ø F-28 Ø W-18	B-5Y24 Ø C-Y44 Ø F-2Y16 Ø W-Y24	B-26Y6 Ø C-9Y5 Ø F-11Y4 Ø W-7Y6	2
894	N	Azul Intenso	B-2 Ø E-2Y21 Ø V-17 Ø W-5	B-8 Ø E-9Y36 Ø V-Y20 Ø W-20	B-38 Ø E-46Y15 Ø V-6Y35 Ø W-Y47	3
895	N	Violeta	E-26 Ø R-2 Ø V-43 Ø W-12	E-2Y8 Ø R-8 Ø V-3Y28 Ø W-Y	E-10Y14 Ø R-38 Ø V-17Y1 Ø W-4Y36	3
897	N	Amarillo Intenso (LH)	C-5 Ø W-23 Ø AXX-2Y20	C-20 Ø W-Y44 Ø AXX-9Y32	C-Y47 Ø W-9Y5 Ø AXX-45Y44 Ø (LH)	7
898	N	Verde Intenso	C-15 Ø D-Y Ø E-Y Ø W-2	C-Y12 Ø D-4Y Ø E-4Y Ø W-8	C-5Y45 Ø D-19Y Ø E-19Y Ø W-38	2

OBSERVACIONES:

(LH) LH (BAJO CUBRIENTE) ES NECESARIO FONDEAR LA SUPERFICIE CON COLOR CLARO PREVIAMENTE A LA APLICACION DEL COLOR PARA EVITAR PROBLEMAS DE CAMBIO DE TONO