

Guía de Defectos típicos y como eliminarlos.

1. Al momento de no sellar ( o hacerlo incorrecto), la pintura pierde poder cubriente quiere decir que la pintura no rendirá de la misma manera, igualmente esto puede ocurrir si adelgazas demasiado la pintura o si simplemente no aplicas la suficiente pintura
2. Cuando la pintura o es aplicada correctamente los traslapes se marcan de manera que físicamente puedes ver donde se inicio de pintar, al igual que donde termina
3. Cuando la pintura empieza a notarse quebradiza y vieja es porque el descarapela miento se esta manifestando sobre esta
4. Cuando una superficie se prepara incorrectamente o si bien, le aplicaron pintura de baja calidad esta empezará a presentar giseo
5. La eflorescencia son sales que pasan por el mortero y se presentan como polvo blanco o manchas blancas y se presenta por tener un PH muy alto
6. al tiempo de que la pintura no se expone a la luz, esta empieza a tomar un color amarillento.
7. A la propiedad de los componentes de una pintura para unirse, se le llama coalescencia
8. Al momento de aplicar algún producto sobre plástico (primario base solvente) , el 3877 es el producto adecuado para usar.
9. Un 1466 funciona como sellador para una superficie de diario, así como para superficies de aluminio o sobre superficie de tabla roca nueva.
10. Además del 1721, el 1466 también funciona para aplicar sobre una superficie de asfalto
11. El problema de descarapelamiento se puede solucionar raspando la superficie con una cuña y después lavar bien para aplicar un primario
12. Sobre lámina galvanizada aplicando un primario adecuado se puede solucionar problemas de descascara miento
13. La poca circulación del aire en lugares húmedos puede provocar la manifestación de moho sobre superficies
14. Una de las causas del glaseado son los colores obscuros
15. La espuma o el cráter se crean gracias a la aplicación de pintura con rodillo muy grueso en superficie lisa
16. Los colores amarillos claros presentan comúnmente un muy bajo poder cubriente
17. Si frotas muy fuerte la pintura mate al momento de limpiar puedes ocasionar un abrillantado sobre esta
18. Cuando una pintura vieja tiende a cuartearse a este fenómeno se le llama cocodrileo
19. Un mal acabado final se logara si no utilizas felpas de buena calidad
20. El cocodrileo se ocasiona por aplicar manos muy gruesas de pintura
21. Detectando humedad y corrigiéndola puedes prevenir el ampolla miento de pintura.